

FRANCISCO JAVIER MARTÍNEZ, físico

«¿Por qué el cielo es negro de noche?»

La Asociación Amigos de la Astronomía está inmersa en la celebración de su décimo aniversario. Están realizando una serie de actos para conmemorar esta significativa fecha. Una de estas actividades será la conferencia «Cosmología de ayer y hoy» impartida por el físico eldense Francisco Javier Martínez Guardiola, que tendrá lugar el lunes



23 de febrero a las 20:15 horas en la Fundación Paurides.

¿Sobre qué versará su conferencia «Cosmología de ayer y hoy»?

Comenzaré con una introducción sobre cómo ha cambiado la visión del universo desde Aristóteles hasta la actualidad. Ahora el modelo del Big-Bang es el más aceptado, y sobre otras curiosidades nuevas muy sorprendentes. Quiero hacer hincapié en cómo ha funcionado el método científico, como aparece una teoría, se encuentran pruebas, aparecen nuevos datos, y entonces hay que cambiarla, y poco a poco se va aprendiendo. También responderé a una pregunta curiosa: ¿Por qué el cielo es negro de noche?

En su presentación aseguran que el nombre de Big-Bang no es el más adecuado, ¿por qué?

El nombre se lo puso alguien que no creía en la teoría, como burla. Es un mal nombre porque no hubo explosión. Pero podría haber alguno peor, como ocurrió con «la partícula de Dios».

¿Explicará esta teoría?

Sí, nació con errores. Y estas cosas se han ido explicando. Para la gente el «todo» comenzó con un átomo muy pequeño, en el que estaba toda la energía concentrada y al producirse una explosión se generó el universo, y eso no es así.

¿Entonces venimos de la nada más absoluta?

Sí. Antes no había nada. Aho-

ra mismo hay dos teorías: la de la mecánica cuántica y la de la gravedad. Son incompatibles. Lo que hace la cosmología es unir los dos extremos, y esa es la razón por la que hay tantas lagunas.

Para aquellos que duden en ir a su charla por si no logran comprenderla ¿qué les diría?

Que está enfocada para todo tipo de personas, va a ser de nivel divulgativo. Con analogías intentaré explicar el funcionamiento de la teoría aceptada actualmente, la del Big-Bang, además no saldrán ni fórmulas ni nada complicado. Mi charla es para despertar la curiosidad, y si se genera una conversación, mejor, no quiero que sea académica.

¿Entonces habrá cabida para el debate?

Sí, mi idea es que la gente también participe, que dé su opinión y que se genere un debate. No sentaré cátedra, explicaré lo que he aprendido y si alguien quiere opinar es libre de hacerlo, es lo que espero.

¿Siempre ha estado interesado por este tipo de temas?

La verdad es que sí, me gustaba la astrofísica, y al no tener cerca esta especialidad, me decanté por la física. No me dedico profesionalmente a este área, pero tengo un blog: *Meditaciones Dactilares*, en el que comparto noticias de divulgación, intento interactuar con ambas partes: expertos e interesados que tienen conocimientos básicos sobre la materia.

Marta Ortega

Dr. ENRIQUE SCHIEFENBUSCH MUNNE

MÉDICO ESPECIALISTA EN UROLOGÍA

CIRUGÍA UROLÓGICA - MEDICINA SEXOLÓGICA

Enfermedades de la próstata, Incontinencia de orina, Impotencia.

Eyacuación precoz, Esterilidad, Fimosis, Vasectomías...

-Consulta previa cita-

Plaza Mayor - Escalera comercial n.º 2 - Entlo. A

Teléfonos 965 396 277 - 639 668 070

Iberian Folk Ensemble ofrecerá dos conciertos en Estonia



El grupo actuará en Estonia bajo la dirección de Pepe Payá

La orquesta Iberian Folk Ensemble ofrecerá un concierto el 20 de marzo en Tartu y el 21 del mismo mes en la capital de Estonia, Tallin, bajo la dirección de Pepe Payá y la participación de los solistas Francisco Albert Ricote y el propio Pepe Payá, con un repertorio que abarca música española e iberoamericana.

La embajada española en Estonia invitó a Iberian Folk Ensemble, orquesta que nace de la asociación de guitarra Pima y del taller de la Casa de la Juventud de Petrer, a participar en el Festival de la Cultura Española de Estonia, Iberofest, con dos conciertos.

Representarán a España con una programación de países de la comunidad iberoamericana a través de las embajadas de España, Argentina, Colombia,

Honduras, México y Perú. Iberian Folk Ensemble ha actuado en distintas ciudades españolas, cabe destacar sus conciertos en las cuartas Jornadas Internacionales de Guitarra Elda 2009, en el mes de la música de Sax y en los conciertos del festival de Orquestas de Pulso y Púa de la Diputación de Alicante. En junio de 2011 actuaron en el «Tampere Guitar Festival» en Finlandia y en el «Kitarri Festival Tallin» en Estonia y en 2012 inauguraron el Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer.

Esta orquesta suele realizar repertorios de adaptaciones orquestales y comparten escenario con el guitarrista Francisco Albert Ricote, dirigidos por Pepe Payá, profesor de guitarra en la Escuela Comarcal de Música Tradicional ECOMUT de Petrer.

2429...



ANTONIO JUAN ORTUÑO PODÓLOGO

TRATAMIENTO INTEGRAL DEL PIE

ESTUDIO INFORMATIZADO DEL PIE
PLANTILLAS A MEDIDA

C/ Príncipe de Asturias, 51-53 - 6º Izda. ELDA Tel. 965 38 31 77

2846/52

MARYA

Manicura infantil 5 euros

Todo para tus uñas

Teléfono 661 280 477

c/. Manuel Maestre, 32
(zona centro) Elda

Siguenos en Facebook